

PRÉMIO IBÉRICO DE ESCULTURA  
**CATÁLOGO** EXPOSIÇÃO

**CIDADE DE SERPA**

De 25 de Outubro a 21 de Novembro . 2008



**ficha técnica:** PRÉMIO IBÉRICO DE ESCULTURA **CIDADE DE SERPA** :: Organização: Câmara Municipal de Serpa | Direcção Artística: Silvestre Raposo | Concepção Gráfica: Câmara Municipal de Serpa .  
Gabinete de Informação e Relações Públicas | Fotografia: Nicola Di Nunzio . Câmara Municipal de Serpa | Impressão: Palma - Artes Gráficas | 300 exemplares | Distribuição Gratuita | Outubro 2008



Presidente da Câmara Municipal de Serpa

O **Prémio Ibérico de Escultura - Cidade de Serpa**, promovido pelo município de Serpa, surge na sequência de uma estratégia de desenvolvimento que tem como um dos pilares a cultura e as suas várias expressões. Da música, onde o cante alentejano ocupa um papel de destaque, às artes plásticas, há um diversificado conjunto de iniciativas e de projectos que estamos a fomentar e a dinamizar e que contribuem para, a nível nacional e internacional, promover Serpa enquanto município activo e empreendedor. Destacamos, neste quadro, projectos concretos como a Casa do Cante, o Musibéria, ou a requalificação do Museu Municipal de Arqueologia, actualmente em curso.

Realizado pela primeira vez, este Prémio contou com a participação de 52 concorrentes, patenteando que esta é uma iniciativa com uma projecção significativa; aliás as ligações e parcerias que temos estabelecido, nomeadamente com a Rede Internacional de Municípios pela Cultura, permitem-nos afirmar que a existência de intercâmbios e partilha de experiências é um factor que enriquece o trabalho de todos e permite criar dinâmicas muito expressivas para o desenvolvimento e dinamização locais e contribuir para uma efectiva descentralização.

Desta iniciativa resultou uma exposição de Arte Pública, com as 37 peças seleccionadas pelo júri, que está patente ao público até ao dia 21 de Novembro em três espaços ao ar livre – jardim da nova Biblioteca, Espelho de Água e Cine-teatro.

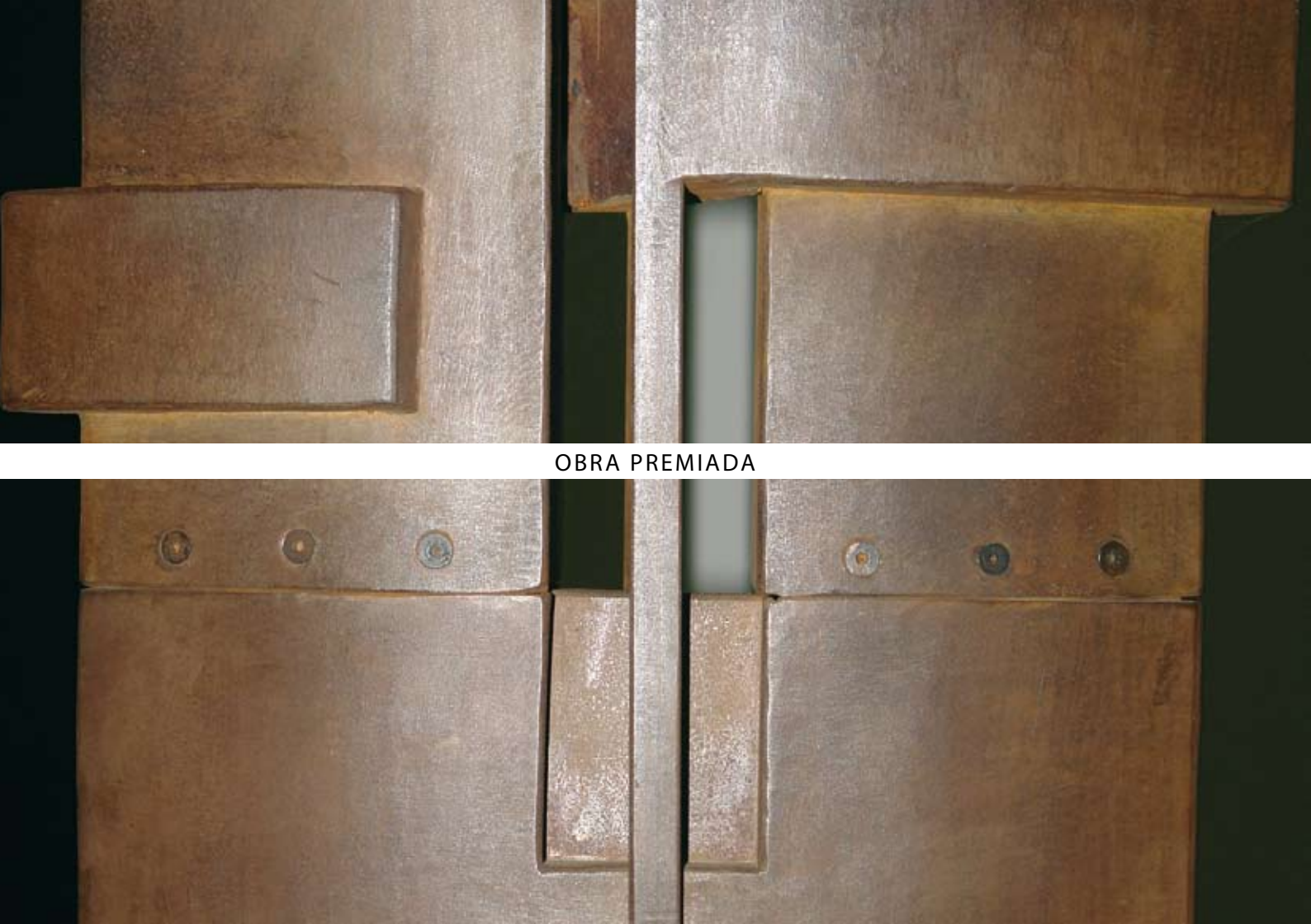
O convite fica aqui feito.

O Presidente da Câmara

*João Rocha*

João Manuel Rocha da Silva





OBRA PREMIADA

Autor

## Manuel Fuentes Lázaro

Nascido em Toledo, a 17 de Novembro de 1950  
Contactos: C/ Forjadores, 10 | 45004 - Toledo | Tlf: 925 21 30 99

ESCUULTOR  
Graduado em Artes Plásticas e Ofícios Artísticos, na especialidade de Forja Artística e “Metalistería”.

Com cerca de 57 prémios obtidos e com obras nos seguintes locais: Museo de Arte Contemporáneo de Albacete; Diputación Provincial de Guadalajara; Edificio de Urbanismo del Ayuntamiento de Toledo; Museo de Arte Contemporáneo del Conde Duque, Madrid; Museo de Arte Contemporáneo al Aire Libre de Punta Umbria, Huelva; Museo de Arte Jacinto Higuera, San Sebastián del Puerto, Jaén; Museo de Arte Contemporáneo, Villa de Parla, Madrid; Museo de Arte Contemporáneo de la Fundación de Fútbol Profesional, Madrid; Museo de Arte Contemporáneo Antonio González Orea, Andujar, Jaén; Consejería de Educación y Cultura, Junta de Castilla y León, Valladolid; Colección Diputación Provincial de Toledo; Museo de Escultura Fundación Díaz Caneja, Palencia; Casa de la Cultura, Pinto, Madrid; Casa de la Cultura, Leganés, Madrid; Centro Cultural San Marcos, Toledo; Colección de Caja Castilla-La Mancha, Toledo; Edificio de Consejería de Industria, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Toledo; Casa de la Cultura, Mijas, Málaga; Colección de Escultura Caja de Guadalajara; Museo López Villaseñor, Ciudad Real; Museo de Artes Plásticas al Aire Libre de Puerto Liano, Ciudad Real; Museo de Escultura al Aire Libre, Bargas, Toledo; Museo Centro Municipal de Cultura San Francisco, Béjar, Salamanca; Museo de Artes Plásticas Diputación de Ciudad Real; Coleções particulares em Espanha, Europa e Estados Unidos da América.

NOME DA OBRA: Medievo

TÉCNICA: Aço

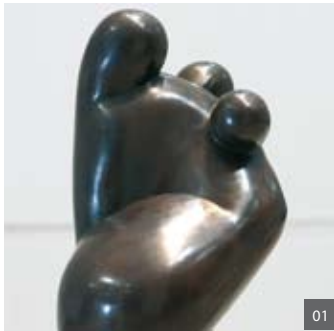
DIMENSÃO: 200\*40\*19 cm

ANO: 2007





OBRAS EM EXPOSIÇÃO



NOME DO AUTOR: **Rafael García Q. Alfonso**  
CIDADE/PAÍS: **Sevilha**  
NOME DA OBRA: **Vénus de Pé**  
TÉCNICA: **Bronze**  
DIMENSÃO: 28\*38\*58 cm  
ANO: 2003

MENÇÃO HONROSA



NOME DO AUTOR: **Maria Susana F. de Carvalho**  
CIDADE/PAÍS: **Santa Maria da Feira**  
NOME DA OBRA: **Floresta Dori**  
TÉCNICA: **Troncos de Pinheiro**  
DIMENSÃO: **Várias (Peças Flutuantes)**  
ANO: 2007



NOME DO AUTOR: **Pilar Saenz Sanchez - Dalp**  
CIDADE/PAÍS: **Sevilha**  
NOME DA OBRA: **Nada es Igual**  
TÉCNICA: **Ferro**  
DIMENSÃO: 215\*300\*30 cm  
ANO: 2008



NOME DO AUTOR: **Rafael Mérida Muñoz**  
CIDADE/PAÍS: **Gibraleón**  
NOME DA OBRA: **Coral**  
TÉCNICA: **Ferro e Aço Inoxidável**  
DIMENSÃO: 180\*120\*129 cm  
ANO: 2007

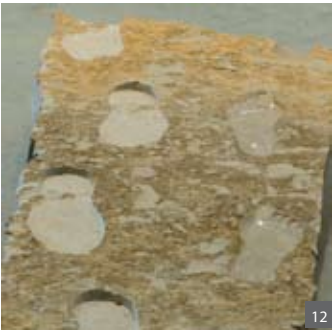
NOME DO AUTOR: **Leandro Manuel M. Sidoncha**  
CIDADE/PAÍS: **Vila Verde de Ficalho**  
NOME DA OBRA: **Aquecimento Global**  
TÉCNICA: **Mármore**  
DIMENSÃO: 136\*90\*65 cm  
ANO: 2008



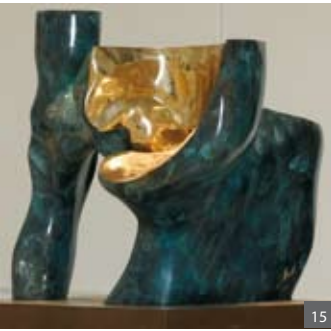
NOME DO AUTOR: **Francisco M. Castellano**  
CIDADE/PAÍS: **Punta Umbria**  
NOME DA OBRA: **Serpa - Terra de Honra e Progresso**  
TÉCNICA: **Ferro e Mármore**  
DIMENSÃO: 200\*45\*25 cm | ANO: 2008



NOME DO AUTOR: **Mário de Brito Campina**  
CIDADE/PAÍS: **Bordeira - Stª Bárbara de Nexe**  
NOME DA OBRA: **A Salto**  
TÉCNICA: **Pedra Calcária da Bordeira - Nexe**  
DIMENSÃO: 145\*45\*8 cm | ANO: 2008



NOME DO AUTOR: **Adolfo Alcaide Hervás**  
CIDADE/PAÍS: **Madrid**  
NOME DA OBRA: **A Ilusão do Tempo**  
TÉCNICA: **Bronze**  
DIMENSÃO: 60\*56\*67 cm  
ANO: 2007



**NOTA:** A NUMERAÇÃO DAS OBRAS CORRESPONDE À ORDEM DE ENTREGA DAS MESMAS À CÂMARA MUNICIPAL DE SERPA [CONSTAM DESTES CATÁLOGO APENAS AS OBRAS SELECIONADAS PELO JÚRI PARA EXPOSIÇÃO]





NOME DO AUTOR: **Pedro A. N. L. P. Pereira**  
CIDADE/PAÍS: **Lisboa**  
NOME DA OBRA: **Ensaio Sobre Vazio Cilíndricos**  
TÉCNICA: **Mármore Branco - Thassus**  
DIMENSÃO: **445\*500\*47 cm**  
ANO: **2008**



NOME DO AUTOR: **José Francisco G. Mestre**  
CIDADE/PAÍS: **Castro Verde**  
NOME DA OBRA: **Que nos cortem as asas, mas o canto voa muito mais largo do que as penas**  
TÉCNICA: **Ferro**  
DIMENSÃO: **120\*70\*130 cm** | ANO: **2007**



NOME DO AUTOR: **João de Brito R. R. Vidigal**  
CIDADE/PAÍS: **Lisboa**  
NOME DA OBRA: **Vessel**  
TÉCNICA: **Ferro**  
DIMENSÃO: **700\*400\*400 cm**  
ANO: **2005**



NOME DO AUTOR: **Sérgio de Oliveira e Sá**  
CIDADE/PAÍS: **Maia**  
NOME DA OBRA: **Tensão e Equilíbrio**  
TÉCNICA: **Chapa de Ferro**  
DIMENSÃO: **182 cm**  
ANO: **2007**



NOME DO AUTOR: **Paulo Jorge Perre Viana**  
CIDADE/PAÍS: **Lisboa**  
NOME DA OBRA: **Conversio in Aliam Naturam XXIV**  
TÉCNICA: **Cimento/Madeira (compuesta por 7 módulos)**  
DIMENSÃO: **60\*238\*42 cm**  
ANO: **2008**



NOME DO AUTOR: **Paulo Matias**  
CIDADE/PAÍS: **Évora**  
NOME DA OBRA: **Olhando O Futuro**  
TÉCNICA: **Ferro**  
DIMENSÃO: **220\*40\*30 cm**  
ANO: **2008**



NOME DO AUTOR: **José Luis Menéndez Álvarez**  
CIDADE/PAÍS: **Madrid**  
NOME DA OBRA: **35 años**  
TÉCNICA: **Ferro/Cimento/Resina**  
DIMENSÃO: **285\*150\*130 cm**  
ANO: **2007**      MENÇÃO HONROSA



NOME DO AUTOR: **Enrique Lafita Guzmán**  
CIDADE/PAÍS: **Cortegana**  
NOME DA OBRA: **Bóveda**  
TÉCNICA: **Mármore Branco (de Vila Verde de Ficalho)**  
DIMENSÃO: **60\*50\*40 cm**  
ANO: **2007**

NOME DO AUTOR: **Henrique Martins da Silva**  
CIDADE/PAÍS: **Loulé**  
NOME DA OBRA: **Fertilidade**  
TÉCNICA: **Calcário do Barrocal Algarvio**  
DIMENSÃO: **--**  
ANO: **2008**

NOME DO AUTOR: **Carlos Anton**  
CIDADE/PAÍS: **Punta Umbria**  
NOME DA OBRA: **Esopo Nunca Esteve Aqui**  
TÉCNICA: **Aço e Bolas de Ferro**  
DIMENSÃO: **200\*200 cm**  
ANO: **2007**

NOME DO AUTOR: **Thomas Wimmer**  
CIDADE/PAÍS: **S. Teotónio - Odemira**  
NOME DA OBRA: **Um + Dois**  
TÉCNICA: **Madeira, Aço e Betão**  
DIMENSÃO: **100\*100\*265 cm**  
ANO: **2008**      MENÇÃO HONROSA

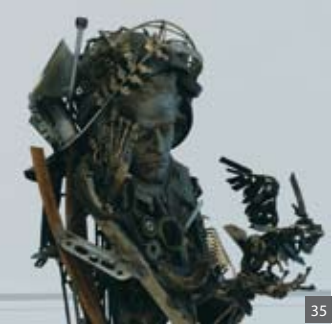
NOME DO AUTOR: **Joaquim Ricardo G. Pernas**  
CIDADE/PAÍS: **Águas de Moura**  
NOME DA OBRA: **Beijo**  
TÉCNICA: **Mármore Rosa de Vila Viçosa**  
DIMENSÃO: **210\*55\*20 cm**  
ANO: **2008**

NOME DO AUTOR: **Carlos Manuel Apolo Martins**  
CIDADE/PAÍS: **Beja**  
NOME DA OBRA: **Hora Sem Fim**  
TÉCNICA: **Ferro**  
DIMENSÃO: **200\*200\*80 cm**  
ANO: **2008**      MENÇÃO HONROSA

NOME DO AUTOR: **Alberto Germán F. Romero**  
CIDADE/PAÍS: **Aracena - Huelva**  
NOME DA OBRA: **Emperador**  
TÉCNICA: **Ferro, Peças de Automóveis, Massa de Estanho**  
DIMENSÃO: **185\*65\*60 cm** | ANO: **2008**

NOME DO AUTOR: **Maria Pérez Gil**  
CIDADE/PAÍS: **Madrid**  
NOME DA OBRA: **Yo Pez (seria autorretratos: los instintos)**  
TÉCNICA: **Ferro, Soldadura e Forja**  
DIMENSÃO: **110\*45\*33 cm**  
ANO: **2008**

NOME DO AUTOR: **Beatriz Vaca Campayo**  
CIDADE/PAÍS: **Madrid**  
NOME DA OBRA: **Autoretrato en el Tiempo**  
TÉCNICA: **Ferro - soldadura (2 peças)**  
DIMENSÃO: **30\*45\*100 cm**  
ANO: **2008**





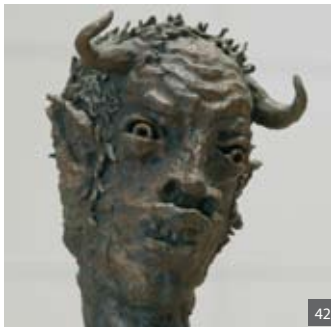
NOME DO AUTOR: **Salete Mansos Felício**  
CIDADE/PAÍS: **Évora**  
NOME DA OBRA: **Para o Outro Lado**  
TÉCNICA: **Mármore, Mosaico e Outros**  
DIMENSÃO: **180\*90\*30 cm**  
ANO: **2008**



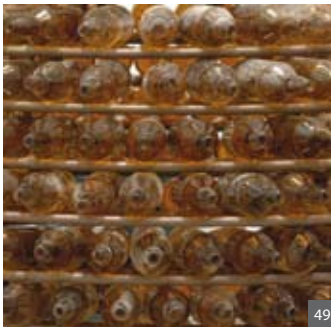
NOME DO AUTOR: **Francisco Jesús N. Rodriguez**  
CIDADE/PAÍS: **Punta Umbria (Huelva)**  
NOME DA OBRA: **Buscando El Destino**  
TÉCNICA: **Ferro**  
DIMENSÃO: **147\*28\*28 cm**  
ANO: **2008**



NOME DO AUTOR: **Jorge Garcia**  
CIDADE/PAÍS: **Toledo**  
NOME DA OBRA: **Autojuego II**  
TÉCNICA: **Aço Inoxidável e Verniz**  
DIMENSÃO: **75\*80\*50 cm**  
ANO: **2007**



NOME DO AUTOR: **Vitor Pulido**  
CIDADE/PAÍS: **Huelva**  
NOME DA OBRA: **Minotauro Joven**  
TÉCNICA: **Bronze**  
DIMENSÃO: **45\*45\*60 cm**  
ANO: **2007**



NOME DO AUTOR: **João Costa**  
CIDADE/PAÍS: **Miratejo, Corroios**  
NOME DA OBRA: **Refúgio**  
TÉCNICA: **Ferro e vidro**  
DIMENSÃO: **--**  
ANO: **2008**

MENÇÃO HONROSA



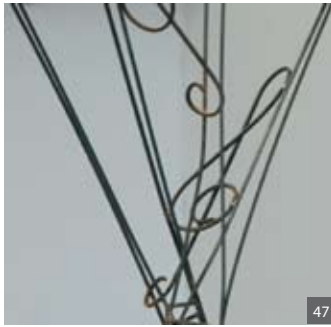
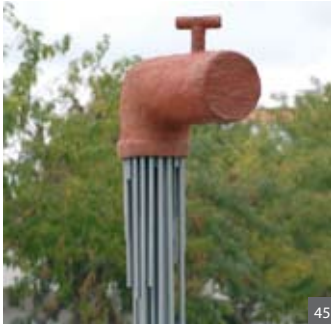
NOME DO AUTOR: **Pedro Filipe da A. Banza**  
CIDADE/PAÍS: **Oeiras**  
NOME DA OBRA: **Croissant**  
TÉCNICA: **Ferro**  
DIMENSÃO: **--**  
ANO: **2008**



NOME DO AUTOR: **Rui Mota Pinto**  
CIDADE/PAÍS: **Castro Daire**  
NOME DA OBRA: **Saccharomyces Cerevisiae**  
TÉCNICA: **Mármore Ruivina**  
DIMENSÃO: **110\*47\*34 cm**  
ANO: **2008**



NOME DO AUTOR: **Manuel Coelho Pinto**  
CIDADE/PAÍS: **Castro Daire**  
NOME DA OBRA: **Alma Alentejana**  
TÉCNICA: **Marmore de Ficalho e Aço**  
DIMENSÃO: **310\*150\*150 cm**  
ANO: **2008**







PARTICIPANTES



número de obra e autor

NOTA: O NÚMERO ATRIBUÍDO CORRESPONDE À ORDEM DE ENTREGA DAS OBRAS A CONCURSO NAS INSTALAÇÕES DA CÂMARA MUNICIPAL DE SERPA.  
AS INFORMAÇÕES DAS PEÇAS CONSTANTES NESTE CATÁLOGO, SÃO DA RESPONSABILIDADE DOS RESPECTIVOS AUTORES.

- 01 Rafael Garcia de Quirós Alfonso

02 João Iglésias

03 João Sá Henriques da Cunha Brito

04 João Jacinto Faísca Seromenho

05 Maria Moraes

06 Maria Susana Ferreira de Carvalho

07 Pilar Saenz Sanchez - Dalp

08 Rafael Mélida Muñoz

09 Leandro Manuel Martins Sidoncha

10 Francisco Mariano Castellano

11 António Salmerón Pinzón

12 Mário de Brito Campina

13 Manuel Fuentes Lázaro

14 César Osório Carpeño

15 Adolfo Alcaíde Hervás

16 Pedro Alexandre do Nascimento Legér Palminha Pereira

17 Manuel Seita

18 José Francisco Guerreiro Mestre

19 José Francisco Pereira

20 João de Brito Rocha Reis Vidigal

21 Sérgio de Oliveira e Sá

22 Henrique Martins da Silva

23 Carlos Anton

24 Thomas Wimmer

25 Joaquim Ricardo Gigante Pernas

26 Paulo Jorge Perre Viana
- 27 Paulo Matias

28 José António Aleixo Soares

29 José Luis Menéndez Álvarez

30 António Palmira Riço Rodrigues

31 Leonel dos Santos

32 Miguel Angel Pichel Rodríguez

33 Enrique Lafita Guzmán

34 Carlos Manuel Apolo Martins

35 Alberto Germán Franco Romero

36 Maria Pérez Gil

37 Beatriz Vaca Campayo

38 Salete Mansos Felício

39 Francisco Jesús Nevado Rodriguez

40 Helder Manuel Janeiro Seita

41 Jorge Garcia

42 Vitor Pulido

43 António Filipe da Costa Fernandes

44 Hugo João Jesus Afonso

45 Sílvio Alexandre Rato Matos

46 Marcelino Gordilho

47 Luís Miguel Dinis Alenquer

48 Hugo Jorge Afonso Paiva Maciel

49 João Costa

50 Pedro Filipe da Assunção Banza

51 Rui Mota Pinto

52 Manuel Coelho Pinto





TROFÉU



#### Memória Descritiva

O troféu/prémio a atribuir é uma escultura em bronze da autoria de Silvestre Raposo, natural de Vila Nova de São Bento, concelho de Serpa, licenciado em Artes Plásticas/Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

A escultura com as dimensões de 22\*11\*11 cm contém na frente um portal e sobre o mesmo a serpente alada que se encontra no brasão existente na muralha do castelo de Serpa. Na base blocos de pedra a simbolizar as muralhas. No verso, o logótipo TERRA FORTE e uma oliveira lançando as suas raízes.

A peça contém assim elementos simbólicos do riquíssimo património histórico e natural de Serpa.







**serpa** terra forte

## Agradecimentos

### Aos Membros do Júri

# António José Matos . Professor de Escultura da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

# João Duarte . Professor de Escultura da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

# José Duarte da Silva Sesinando . Vereador do Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Serpa

# Luís Afonso . Cartoonista

# Olegário Martin Sanchez . Professor de Escultura da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Sevilha

# Santiago Navarro . Professor de Escultura da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Sevilha

# Sebastião Resende . Professor de Escultura da Universidade de Évora

### Às Instituições

# Universidade de Évora   # Universidade de Lisboa   # Universidade de Sevilha



serpa | terra forte

Câmara Municipal Serpa





---

**serpa** terra forte