



III PRÉMIO IBÉRICO DE ESCULTURA
CATÁLOGO EXPOSIÇÃO

CIDADE DE SERPA

De 13 de Novembro a 12 de Dezembro. 2010

ficha técnica: III PRÉMIO IBÉRICO DE ESCULTURA **CIDADE DE SERPA** :: Organização: Câmara Municipal de Serpa | Direcção Artística: Divisão de Cultura e Desporto | Concepção Gráfica: Gabinete de Informação, Comunicação e Imagem | Fotografia: Câmara Municipal de Serpa . Nicola Di Nunzio | Impressão: Tons Amarelos, Soluções Gráficas | 300 exemplares | Distribuição Gratuita | Outubro 2010



Presidente da Câmara Municipal de Serpa

Para a **Câmara Municipal de Serpa** a cultura é um dos pilares do desenvolvimento que estamos a prosseguir: da música às artes plásticas, da gastronomia ao património construído, existe um diversificado e importante conjunto de projectos que pretendemos que contribuam para fazer de Serpa um município de inovação e de progresso.

Por isso, é com muito gosto que, na terceira edição do **Prémio Ibérico de Escultura - Cidade de Serpa 2010**, apresentamos os 21 trabalhos seleccionados para a exposição deste ano, de um total de trinta e dois concorrentes de Portugal e de Espanha.

Neste ano, mais uma vez, e atendendo ao valor dos trabalhos em apreciação, o júri entendeu atribuir também três menções honrosas, estando os trabalhos seleccionados em exposição no jardim da Biblioteca e junto ao Cinetatro Municipal.

Por fim, queremos agradecer a todos os que tornam esta iniciativa possível, nomeadamente aos membros do júri e ao Instituto Politécnico de Beja, à Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa e à Faculdade de Belas Artes da Universidade de Sevilha.

O Presidente da Câmara

João Manuel Rocha da Silva



OBRA PREMIADA



Augusto Arana

Trebujena (Cádiz). Espanha, 1969

Licenciado em Belas Artes pela Universidad Complutense de Madrid. 1994.

Actualmente desenvolve o seu trabalho na sua terra Natal, num espaço de habitação-ateliê onde se encontra a exposição permanente da sua Obra.

Contactos: Larga, 25. CP: 11560 Trebujena (Cádiz) Espanha | Telefone: + 34 956 165 699 / + 34 615 627 887

Prêmios:

- :: Primeiro Prémio no II Concurso de Escultura ao ar livre EXCULTURAL – BARGAS – 2010. Bargas (Toledo) 2010
- :: Primeiro Prémio no III Concurso Internacional de Escultura dos prémios AQA. Albolote. (Granada). 2009.
- :: Primeiro Prémio no Certame de Escultura “Ciudad de Melilla”. 2009.
- :: Primeiro Prémio IX Bienal de Escultura Pequena “Ciudad de Martos”, (Jaén). 2004.
- :: Prémio-aquisição XIV Certame de Artes Plásticas “Villa de Rota”, (Cádiz). 2004.
- :: Primeiro Prémio do Concurso para a realização do “Monumento a La Mujer Aceitunera”. Alcalá de Guadaíra, (Sevilla). 2003
- :: Prémio de Escultura da Real Academia de Bellas Artes “Santa Isabel de Hungría”. Sevilla. Nas edições de: 2002, 1999, 1998, 1997, 1994, 1993.
- :: Segundo Prémio Projectos de Monumento “Córdoba Siglo XXI”. Córdoba. 2002.
- :: Segundo Prémio de Escultura “Antonio González Orea”. Andújar. (Jaén). 2000
- :: Primeiro Prémio de Escultura “Miguel González Sandoval”. Lora del Río. (Sevilla). 1998. Menção Honrosa em 1997.
- :: Primeira Menção. Concurso Pró-Monumento às “Fabricantas”. Utrera. (Sevilla). 1998.
- :: Primeiro Prémio Nacional de Escultura de Bollullos. (Huelva), em 1994 e 1992.
- :: Menção Honrosa, Certame Internacional de Escultura “Jacinto Higuera”. Santisteban.(Jaén). 1992.
- :: Primeiro Prémio de Pintura e de Escultura, no Certame de Escultura de Trebujena,(Cádiz). Nas edições de: 2000, 1997, 1994, 1993, 1992, 1991, 1990, 1987, 1985. Menção Honrosa 1986.
- :: Relieve Conmemorativo en el Parque “La Toya”. Trebujena. (Cádiz). 1994

Autor

NOME DA OBRA: Olhador

TÉCNICA: Aço Corten

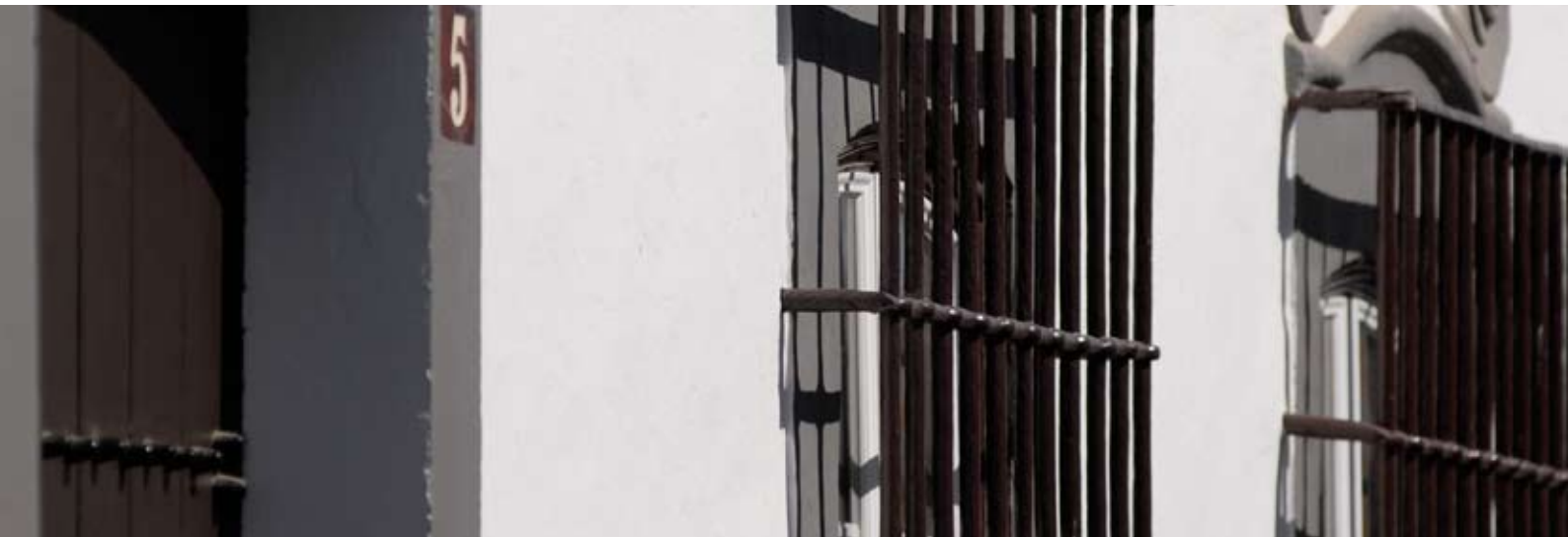
DIMENSÃO: 106*206*97 cm

DIMENSÃO COM PEDESTAL: 187*206*97 cm

ANO: 2010



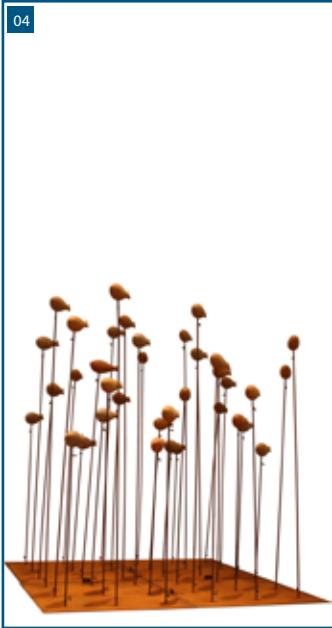
OBRAS EM EXPOSIÇÃO



NOME DO AUTOR: **Noémia Cruz**
CIDADE/PAÍS: **S.Bento de Ana Loura/Portugal**
NOME DA OBRA: **Estou de Olho em Ti**
TÉCNICA: **Grés**
DIMENSÃO: 43*30*21 cm | 43*28*22,5 cm
ANO: 2009



NOME DO AUTOR: **Carlos Apolo Martins**
CIDADE/PAÍS: **Beja/Portugal**
NOME DA OBRA: **Entre Sombras e Silêncios**
TÉCNICA: **Ferro**
DIMENSÃO: 300*200*200 cm
ANO: 2010



NOME DO AUTOR: **Jim Jie**
CIDADE/PAÍS: **Charneca da Caparica/Portugal**
NOME DA OBRA: **União**
TÉCNICA: **Ferro e Cerâmica**
DIMENSÃO: 200*200*200 cm
ANO: 2009



NOME DO AUTOR: **Isidro Rodríguez Martin**
CIDADE/PAÍS: **Cabrerizos . Salamanca/Espanha**
NOME DA OBRA: **ODA**
TÉCNICA: **Aço**
DIMENSÃO: 188*70*64 cm
ANO: 2004



NOME DO AUTOR: **Concepcion B. Martinez**
CIDADE/PAÍS: **Cordoba/Espanha**
NOME DA OBRA: **Silêncio Aberto**
TÉCNICA: **Grés, Pasta cerâmica**
DIMENSÃO: **47*44*15 cm**
ANO: **1998**



NOME DO AUTOR: **Pedro Léger Pereira**
CIDADE/PAÍS: **Lisboa/Portugal**
NOME DA OBRA: **Ensaio Sobre a Circunferência #3 - Variante A**
TÉCNICA: **Mármore Branco de Estremoz**
DIMENSÃO: **90*90*45 cm**
ANO: **2010**



NOME DO AUTOR: **Margarida de Araújo**
CIDADE/PAÍS: **Serpa/Portugal**
NOME DA OBRA: **Ceifeira**
TÉCNICA: **Grés e Oxidos**
DIMENSÃO: **100*60*60 cm**
ANO: **1999**



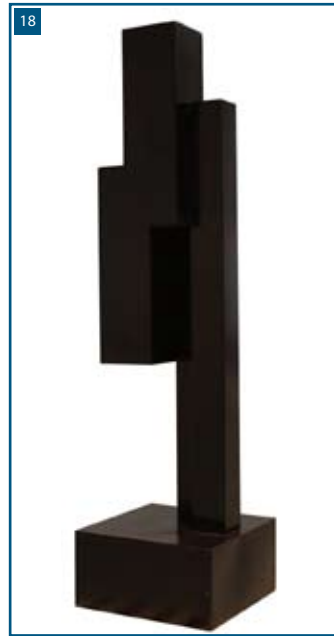
NOME DO AUTOR: **Luis Manuel B. S. Inocentes**
CIDADE/PAÍS: **Viana do Alentejo/Portugal**
NOME DA OBRA: **Tempo Suspenso**
TÉCNICA: **Ferro**
DIMENSÃO: **210*95*60 cm**
ANO: **2010**



NOME DO AUTOR: **Manuel da Silva Vaz**
CIDADE/PAÍS: **Tondela/Portugal**
NOME DA OBRA: **Elmos**
TÉCNICA: **Aço e Aço Inoxidável (fundição)**
DIMENSÃO: **145*46*68 cm**
ANO: **2010**



NOME DO AUTOR: **Enrique Ramos Guerra**
CIDADE/PAÍS: **Sevilha/Espanha**
NOME DA OBRA: **Puerta**
TÉCNICA: **Aço Corten e Bronze**
DIMENSÃO: **75*45*40 cm**
ANO: **2007** [MENÇÃO HONROSA](#)



NOME DO AUTOR: **Pilar Sáenz Sánchez-Dalp**
CIDADE/PAÍS: **Sevilha/Espanha**
NOME DA OBRA: **Silêncio Ausente**
TÉCNICA: **Ferro Soldado**
DIMENSÃO: **180*50*50 cm**
ANO: **2010**



NOME DO AUTOR: **Thomas Wimmer**
CIDADE/PAÍS: **São Teotónio/Portugal**
NOME DA OBRA: **1+4 Protegido**
TÉCNICA: **Aço e Madeira**
DIMENSÃO: **150*150*314 cm**
ANO: **2010** [MENÇÃO HONROSA](#)



NOME DO AUTOR: Carlos Albert
CIDADE/PAÍS: Madrid/Espanha
NOME DA OBRA: Pareja
TÉCNICA: Aço, Impressão a Epoxi e Esmalte
DIMENSÃO: 150*175*60 cm
ANO: 2010

MENÇÃO HONROSA



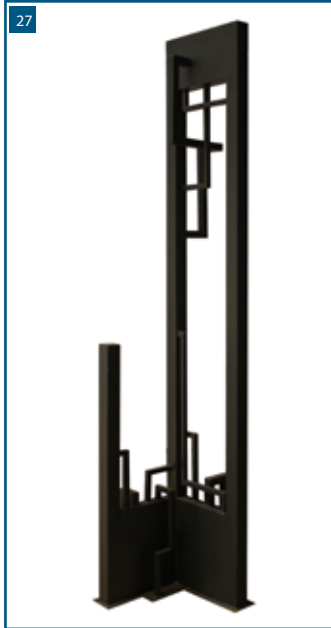
NOME DO AUTOR: Manuel Pinto
CIDADE/PAÍS: Castro D' Aire/Portugal
NOME DA OBRA: Ecos do Tempo
TÉCNICA: Mármore, Granito e Metal
DIMENSÃO: 220*120*50 cm
ANO: 2010



NOME DO AUTOR: Luís Santos
CIDADE/PAÍS: Caldos da Rainha/Portugal
NOME DA OBRA: Flying
TÉCNICA: Cerâmica, Aço Inox e Vidraço
DIMENSÃO: 181*183*50 cm
ANO: 2010



NOME DO AUTOR: Jaime G. Branco de Carvalho
CIDADE/PAÍS: S. Domingos de Rana/Portugal
NOME DA OBRA: Fé
TÉCNICA: Vara de Ferro
DIMENSÃO: 190*120*100 cm
ANO: 2010



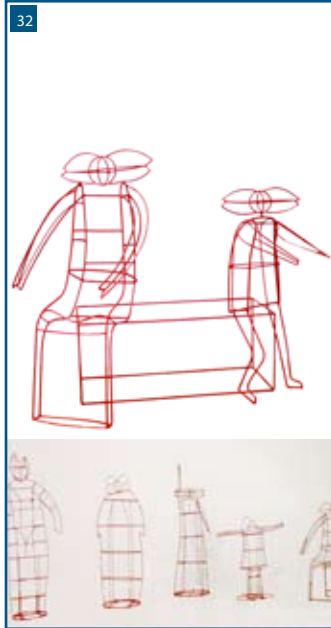
NOME DO AUTOR: Hugo Jorge A. P. Maciel
CIDADE/PAÍS: Quinta do Conde/Portugal
NOME DA OBRA: Infinito
TÉCNICA: Ferro
DIMENSÃO: 220*50*50 cm
ANO: 2010



NOME DO AUTOR: Sandra Gradíssimo
CIDADE/PAÍS: Lisboa/Portugal
NOME DA OBRA: S/título
TÉCNICA: Metal Soldado, Fibra de Vidro, Resina e Betume
DIMENSÃO: 240*135*165 cm
ANO: 2008



NOME DO AUTOR: João Pedro Alves Lino
CIDADE/PAÍS: Setubal/Portugal
NOME DA OBRA: Consciência
TÉCNICA: Ferro
DIMENSÃO: 80*200*200 cm | 70*350*200 cm
ANO: 2009



NOME DO AUTOR: Manuel Seita
CIDADE/PAÍS: Vila Verde de Ficalho/Portugal
NOME DA OBRA: Desenho a Ferro
TÉCNICA: Ferro
DIMENSÃO: várias
ANO: 2009



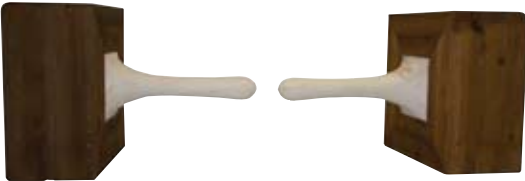
PARTICIPANTES

número de obra e autor

NOTA: O NÚMERO ATRIBUÍDO CORRESPONDE À ORDEM DE ENTREGA DAS OBRAS A CONCURSO NAS INSTALAÇÕES DA CÂMARA MUNICIPAL DE SERPA. AS INFORMAÇÕES DAS PEÇAS CONSTANTES NESTE CATÁLOGO, SÃO DA RESPONSABILIDADE DOS RESPECTIVOS AUTORES.



1º Prémio . 2008
Medievo de Manuel Fuentes Lázaro
Encontra-se no interior da Biblioteca Municipal



1º Prémio . 2009
Máxima de Fernando Miguel Roussado Silva
Encontra-se no exterior da Biblioteca Municipal

- 01 Hugo Fernandes
- 02 Noémia Cruz
- 03 Carlos Apolo Martins
- 04 Jim Lie
- 05 Isidro Rodríguez Martin
- 06 António Polo Pereira
- 07 Concepcion Barrionuevo Martinez
- 08 Pedro Léger Pereira
- 09 Carlos António Ribeiro da Costa
- 10 Margarida de Araújo
- 11 Luís Manuel Barreiros Santiago Inocentes
- 12 Manuel da Silva Vaz
- 13 Leandro Sidoncha
- 14 Augusto Arana
- 15 António Palmira Riço Rodrigues
- 16 Enrique Ramos Guerra

- 17 Maria José Nunes Brito
- 18 Pilar Sáenz Sánchez-Dalp
- 19 Thomas Wimmer
- 20 Francisco José Espinosa Cantalejo
- 21 Carlos Albert
- 22 Manuel Ortiz Polo
- 23 Manuel Pinto
- 24 Paulo Perre
- 25 Luís Santos
- 26 Jaime Guilherme Branco de Carvalho
- 27 Hugo Jorge Afonso Paiva Maciel
- 28 Luís Alenquer
- 29 David Campos Celorico
- 30 Sandra Gradíssimo
- 31 João Pedro Alves Lino
- 32 Manuel Seita



TROFÉU



Memória Descritiva

O troféu/prémio a atribuir é uma escultura em bronze da autoria de Silvestre Raposo, natural de Vila Nova de São Bento, concelho de Serpa, licenciado em Artes Plásticas/Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

A escultura com as dimensões de 22*11*11 cm contém na frente um portal e sobre o mesmo a serpente alada que se encontra no brasão existente na muralha do castelo de Serpa. Na base blocos de pedra a simbolizar as muralhas. No verso, o logótipo TERRA FORTE e uma oliveira lançando as suas raízes. A peça contém assim elementos simbólicos do riquíssimo património histórico e natural de Serpa.





serpa terra forte

Agradecimentos

Aos Membros do Júri

António José Matos . Professor de Escultura da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Carlos Alberto Bule Martins Alves . Vereador da Câmara Municipal de Serpa

João Duarte . Professor de Escultura da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Juan Tejera de Jesus . Artista Plástico

Olegário Martin Sanchez . Professor de Escultura da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Sevilha

Santiago Navarro . Professor de Escultura da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Sevilha

Viviane Silva . Sub - Directora do Curso de Artes Plásticas e Multimédia da Escola Superior de Educação de Beja

Às Instituições

Instituto Politécnico de Beja # Universidade de Lisboa # Universidade de Sevilha





serpa terra forte