



IV PRÉMIO IBÉRICO DE ESCULTURA
CATÁLOGO EXPOSIÇÃO

CIDADE DE SERPA

De 19 de Novembro a 31 de Dezembro, 2011



Presidente da Câmara Municipal de Serpa

A Câmara Municipal de Serpa promove, mais uma vez, o Prémio Ibérico de Escultura - Cidade de Serpa, que este ano contou com 27 participantes e 13 esculturas em exposição nos espaços exteriores da Biblioteca Abade Correia da Serra e Cineteatro Municipal.

Esta iniciativa realiza-se no quadro da estratégia de desenvolvimento que estamos a concretizar e que tem o investimento na cultura – em todas as suas vertentes –, como uma das suas principais linhas de actuação. Da música e dança, às artes plásticas, da gastronomia ao património construído, existe um diversificado e importante conjunto de projectos que fazem de Serpa um município de inovação e de progresso. É esse o caminho que temos percorrido e que pretendemos sedimentar para uma efectiva transformação económica e social deste território.

Fica assim feito o convite para visitar a exposição e, ao mesmo tempo, aproveitar para fruir a magnífica cidade de Serpa.

Agradecemos a todos os que tornam esta iniciativa possível, nomeadamente aos membros do júri e à Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa e à Faculdade de Belas Artes da Universidade de Sevilha.

O Presidente da Câmara

João Manuel Rocha da Silva

OBRA PREMIADA





Autor

NOME DA OBRA: Silueta 7

TÉCNICA: Aço

DIMENSÃO: 155 cm

ANO: 2002

Enrique Ramos Guerra

Sevilha. Espanha, 1937

Licenciado em Belas Artes (Pintura e Gravura) pelas Faculdades de Sevilha e de Madrid.

Catedrático de Desenho e Professor Titular de Modelação na Faculdade de Belas Artes de Sevilha.

Contactos: Virgen de Guaditoca, n1, PA P8 41011 Sevilha | Telefone: + 34 954450677 / + 34 652675863

Prémios e Bolsas mais relevantes:

- ✿ 1966 - Primeiro prémio La Pasarela, Sevilha.
- ✿ 1969 - Bolsa Castellblanch, Paris.
- ✿ 1981 - Bolsa do Ministério da Cultura espanhol.
- ✿ 1985 - Prémio Vazquez Diaz. Huelva.
- ✿ 1986 - Prémio Caja S. Fernando, Sevilha.
- ✿ 1988 - Prémio de Escultura Cidade de Ceuta.

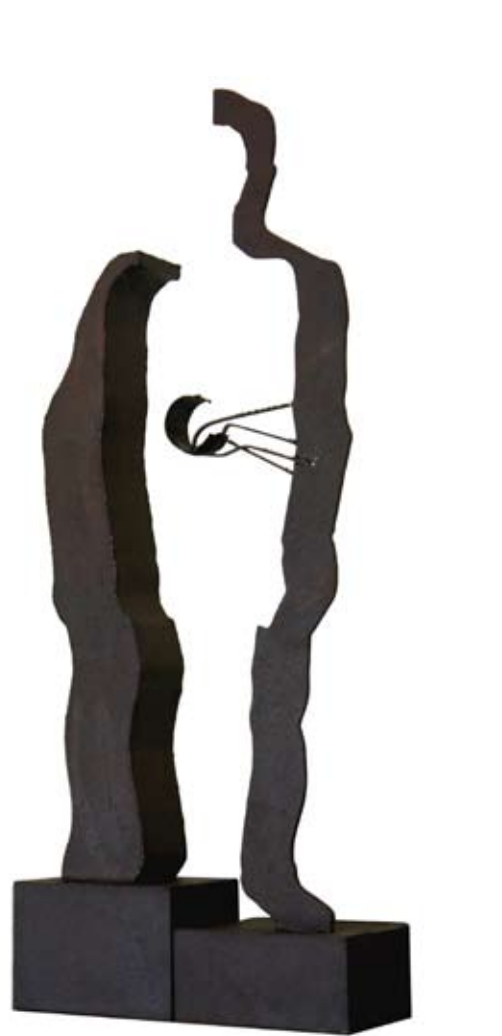
Principais exposições individuais:

- ✿ 1966 e 1969 - Galeria La Pasarela. Sevilha.
- ✿ 1971 - Galeria Novart, Madrid.
- ✿ 1974 - Galeria Skira, Madrid.
- ✿ 1976 - Museu de Arte Contemporâneo de Sevilha e Caja San Fernando de Sevilha e Cadiz.
- ✿ 1979 - Artista convidado do Festival de cinema Alcances, Cadiz.
- ✿ 1980 - Artista convidado da Diputación de Huelva.
- ✿ 1980 - Galeria Hechor, Sevilla.
- ✿ 1983 - Exposição itinerante da Caja Postal de Ahorros de Madrid.
- ✿ 1989 - Exposição itinerante da Caja de Ahorros de Salamanca.
- ✿ 1997 - Exposição itinerante da Caja S. Fernando de Sevilha

- ✿ 1997 - Galeria Raquel Ponce de Madrid.
- ✿ 2003 - Galeria I. Ignacio, Sevilha.
- ✿ 2004 - Fundación Aparejadores.

Principais coleções e obras públicas:

- ✿ 1974 - “La familia” / Museu de Arte Contemporânea de Madrid (actual Museu Rainha Sofia); Museu do Alto Aragón, Huesca.
- ✿ 1987 - Município de Marbella.
- ✿ 1988 - Museu Zabaleta, Jaén; Município de Ceuta; Município de Cadiz.
- ✿ 1989 - San Pedro de Alcántara, Málaga.
- ✿ 1991 - Museu San Fernando de Madrid; Arte pública em Huelva.
- ✿ 1992 - Escultura no Museu ao Ar Livre em Alcala de Henares. Madrid.
- ✿ 1997 - Escultura ao ar livre na coleção Dan O’riordan, Cork, Irlanda; Coleção Howard Sirak, Columbus/ Ohio, Estados Unidos.
- ✿ 1999 - Monumento a Vicente Aleixandre / Sevilha.
- ✿ Coleção do Município de Castillblanco de los Arroyos / Sevilha.
- ✿ 2011 - Museu de Desenho Alfredo Gavin / Huesca.





OBRAS EM EXPOSIÇÃO



NOME DO AUTOR: Aldo Passarinho
CIDADE/PAÍS: Setúbal | Portugal
NOME DA OBRA: Parafita de reia
TÉCNICA: Ferro cortene; taipa; pedra; cimento
DIMENSÃO: 260*50*50 cm
ANO: 2011



NOME DO AUTOR: Enrique Ramos Guerra
CIDADE/PAÍS: Sevilha | Espanha
NOME DA OBRA: Transparencias de un hombre al que solo quedo la corbata
TÉCNICA: Aço
DIMENSÃO: 117*86*23 cm
ANO: 2000



NOME DO AUTOR: Filomena Almeida
CIDADE/PAÍS: Vila de Cucujães | Portugal
NOME DA OBRA: Bancos Contemplação
TÉCNICA: Pedra mármore
DIMENSÃO: 120*80*55 cm
ANO: 2007



NOME DO AUTOR: Fernando Suárez Reguera
CIDADE/PAÍS: Madrid | Espanha
NOME DA OBRA: Girafa II
TÉCNICA: Ferro
DIMENSÃO: 204*90*30 cm
ANO: 2009



NOME DO AUTOR: Hugo Maciel
CIDADE/PAÍS: Quinta do Conde | Portugal
NOME DA OBRA: Tensão e Alma do Ferro
TÉCNICA: Aço e mármore
DIMENSÃO: 200*100*60 cm
ANO: 2010

MENÇÃO HONROSA



NOME DO AUTOR: Jaime Carvalho
CIDADE/PAÍS: S. Domingos de Rana | Portugal
NOME DA OBRA: Espiga
TÉCNICA: Chapa de metal e mármore
DIMENSÃO: 170*30*50 cm
ANO: 2011



NOME DO AUTOR: Jesus Algovi
CIDADE/PAÍS: Sevilha | Espanha
NOME DA OBRA: Torre I e II
TÉCNICA: Aço
DIMENSÃO: 200*45*60 cm (cada torre)
ANO: 2007

MENÇÃO HONROSA



NOME DO AUTOR: Juan Carlos Marín
CIDADE/PAÍS: Sevilha | Espanha
NOME DA OBRA: Mitote
TÉCNICA: Aço
DIMENSÃO: 135*145*124 cm
ANO: 2011



NOME DO AUTOR: Leandro Sidoncha
CIDADE/PAÍS: Vila Verde de Ficalho | Portugal
NOME DA OBRA: Semente
TÉCNICA: Mármore
DIMENSÃO: 160*40*40 cm
ANO: 2011



NOME DO AUTOR: Marta Vallejo
CIDADE/PAÍS: Castellón | Espanha
NOME DA OBRA: La unidad
TÉCNICA: Aço e pedra artificial
DIMENSÃO: 250*250*200 cm
ANO: 2011



NOME DO AUTOR: Rui Horta Pereira
CIDADE/PAÍS: Lisboa | Portugal
NOME DA OBRA: Deixar andar
TÉCNICA: Madeira tratada
DIMENSÃO: 200*110 cm
ANO: 2010



NOME DO AUTOR: Victor Delgado
CIDADE/PAÍS: Castellón | Espanha
NOME DA OBRA: La mirada del maestro
TÉCNICA: Aço e pedra artificial
DIMENSÃO: 500*1200*2000 cm
ANO: 2008



PARTICIPANTES . TROFÉU . AGRADECIMENTOS



1º Prémio . 2008
Medievo de Manuel Fuentes Lázaro



1º Prémio . 2009
Máxima de Fernando Miguel Roussado Silva



1º Prémio . 2010
Olhador de Augusto Arana

Participantes

- 01 Aldo Passarinho
- 02 Camila Benzinho
- 03 Carlos Costa
- 04 Conceição Dias
- 05 Dina Guerreiro
- 06 Enrique Ramos
- 07 Fernando Fragua Quirós
- 08 Fernando Suarez Reguera
- 09 Flávia Silva
- 10 Hugo Maciel
- 11 Jaime Carvalho
- 12 Jesus Algovi
- 13 Juan Carlos Pavón
- 14 Leandro Sidoncha

- 15 Luís Alenquer
- 16 Manuel Cruz Prada
- 17 Maria Leal da Costa
- 18 Mariana Domingues
- 19 Marta Vallejo
- 20 Nuno Alves
- 21 Pedro Jimenez Sanchez
- 22 Pilar Saenz
- 23 Ricardo Manso
- 24 Rita Cancela Montalvão
- 25 Rui Horta Pereira
- 26 Sérgio Godinho
- 27 Vítor Manuel Delgado

Troféu . Memória Descritiva

O troféu/prémio a atribuir é uma escultura em bronze da autoria de Silvestre Raposo, natural de Vila Nova de São Bento, concelho de Serpa, licenciado em Artes Plásticas/Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

A escultura com as dimensões de 22*11*11 cm contém na frente um portal e sobre o mesmo a serpente alada que se encontra no brasão existente na muralha do castelo de Serpa. Na base blocos de pedra a simbolizar as muralhas. No verso, o logótipo TERRA FORTE e uma oliveira lançando as suas raízes. A peça contém assim elementos simbólicos do riquíssimo património histórico e natural de Serpa.



Agradecimentos

Aos Membros do Júri

António José Matos . Professor de Escultura da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

João Duarte . Professor de Escultura da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Juan Tejera de Jesus . Artista Plástico

Maria Isabel da Palma Estevens . Vereadora da Câmara Municipal de Serpa

Olegário Martin Sanchez . Professor de Escultura da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Sevilha

Santiago Navarro . Professor de Escultura da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Sevilha

Às Instituições

Universidade de Lisboa # Universidade de Sevilha

ficha técnica: IV PRÉMIO IBÉRICO DE ESCULTURA **CIDADE DE SERPA** :: Organização: Câmara Municipal de Serpa | Direcção Artística: Divisão de Cultura e Dinamização Turística | Concepção Gráfica: Gabinete de Informação, Comunicação e Imagem | Fotografia: Câmara Municipal de Serpa . Nicola Di Nunzio | Impressão: Tons Amarelos, Soluções Gráficas | 300 exemplares | Distribuição Gratuita | Novembro 2011





serpa terra forte