



V PRÉMIO IBÉRICO DE ESCULTURA  
CATÁLOGO EXPOSIÇÃO

CIDADE DE SERPA

De 22 de dezembro'12 a 31 de janeiro'13



Presidente da Câmara Municipal de Serpa

O município de Serpa promove, pelo quinto ano consecutivo, o Prémio Ibérico de Escultura Cidade de Serpa, que este ano conta com 13 trabalhos, em exposição nos espaços públicos entre a Biblioteca Abade Correia da Serra, Espelho de Água e Cineteatro Municipal.

O Prémio Ibérico de Escultura enquadra-se num diversificado conjunto de ações e projetos que está a ser dinamizado pelo município e que consolida o percurso feito nos últimos anos para o desenvolvimento sustentado do concelho de Serpa, com base na cultura, no património e no ambiente.

Com efeito, a promoção da cultura e das indústrias criativas tem sido para nós uma prioridade, pelas potencialidades a nível da revitalização económica local e pela sua importância enquanto promotor de progresso, de liberdade e de democracia. Hoje, mais do que nunca, a cultura, o riquíssimo património natural, histórico e construído são alguns dos pilares em que assenta o futuro desta terra.

O Prémio Ibérico aqui está e fazemos o convite para o percurso expositivo, na certeza de que em Serpa se esculpe o futuro.

O Presidente da Câmara

Tomé Alexandre Martins Pires



## OBRAS PREMIADAS





1º PRÉMIO . autor

NOME DA OBRA: Algodon de Azúcar

TÉCNICA: Ferro, inox, borracha de pneumático, policarbonato translúcido

DIMENSÃO: 180\*140\*120cm

ANO: 2012

## Veredas Lopez

Sevilha. Espanha, 1982

Diploma de Estudios Avanzados (DEA). Universidad de Sevilla. 2010.

Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Sevilla. 2006.

Asistente Honoraria Departamento Escultura. Facultad Bellas Artes Sevilla. Año 2007-2012.

Contactos: C/ Juan de Robles 4, 2ºIzq., 41009 (Sevilla) | Telefone: 654 213 358 | Email: [deveredas@gmail.com](mailto:deveredas@gmail.com)

### BECAS Y ESTANCIAS

#### Becas Académicas

- 2009 Beca de Investigación e Intercambio Académico para Jóvenes Investigadores (DAAD), Múnich (Alemania).
- 2006 Beca de Asistencia al Foro Internacional de Expertos en Arte Contemporáneo (ARCO).
- 2005-2006 Beca de colaboración MEC (Ministerio Educación y Ciencia). Departamento de Escultura e Hª de las Artes Plásticas. Sevilla.

#### Becas de Creación Plástica

- 2010 Beca II Encuentro Ikas-art (escultura). BEC (Bilbao Exhibition Center). Bilbao.
- 2010 Beca III Premio de Pintura Universidad Internacional de Andalucía.
- 2009 Beca Transversal Biaccs, dentro del grupo CALEIDOSCOPIA. Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla.
- 2005 Becarte2005 para la creación artística. Grupo Esquivo S.XXXIII. Instituto Andaluz de la Juventud.

### PREMIOS Y MENCIONES ARTÍSTICOS:

- 2011 Segundo premio VIII Simposio de Escultura en Alabastro. Albalate del Arzobispo (Teruel).
- 2007 Segundo premio VII Simposio Internacional de Escultura en Mármol Ciudad de Fines (Almería).
- 2005 Primer premio III Simposio de Alabastro de Albalate del Arzobispo (Teruel).
- 2005 Primer premio II Simposio escultura en mármol ciudad de Macael (Almería).
- 2005 Mención de Honor XLI Certamen Nacional de Pintura y Escultura Ciudad de Pozoblanco, (Córdoba).

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2011 Punta y Tacón. Espacio GB de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2011 - Lo Eterno Femenino. Galería Fernando Serrano. Trigueros (Huelva).
- 2011 - III Premio UNIA. Itinerante. Sede Iberoamericana UNIA, Santa Mª de la Rábida. Sala Vázquez Díaz, Punta Umbria. Sala Casa Grande, Ayamonte. Centro Cultural de la Villa, Cartaya. Teatro de la Palma del Condado.
- 2011 - Acuarelas para la Ataxia de Friedrich. Sala del Ayuntamiento de Sevilla.
- 2010 - II Encuentrolkas-art. BEC (Bilbao Exhibition Center). Bilbao.
- 2010 - El Flamenco, entre lo figurativo y lo abstracto. Museo del Baile Flamenco. Sevilla.
- 2009 - Forum für JungeSpanischsprachigeKunst in München III.Instituto Cervantes. Múnich.
- 2009 - Mar de Bronce, Galería Fernando Serrano, Trigueros (Huelva).
- 2009 - Escultura en alabastro. Centro Artesanía Aragón. Zaragoza.
- 2009 - Grupo Tebro, Esculturas en bronce. Espacio expositivo GB. Sevilla.
- 2007 - XLIII Certamen Nacional de Pintura y Escultura Ciudad de Pozoblanco (Córdoba).
- 2006 - Almas de Construcción Masiva. Fundación Alcalde Zoilo Ruiz Mateos. Rota (Cádiz).
- 2006 - LV Exposición de Otoño. Real Academia de Bellas Artes (Sevilla).
- 2006 - XLII Certamen Nacional de Pintura y Escultura Ciudad de Pozoblanco (Córdoba).
- 2006 - I Arteolula. Sala de Exposiciones del Museo Casa Ibáñez. Olula del Río (Almería).
- 2006 - El Estrecho espacio que nos separa. Sala Las Atarazanas. Bormujos (Sevilla).
- 2006 - Semana Cultural Bellas Artes. Sala San Hermenegildo. Sevilla.

- 2005 - El Niño Curra. Casa de la Cultura de Aznalcázar (Sevilla).
- 2005 - VI Certámen Nacional de Pintura y Escultura Ciudad de Melilla (Málaga).
- 2005 - Sensualidad. Zona Joven del Instituto Andaluz de la Juventud de Huelva.
- 2005 - D'Espacio. Sala de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.
- 2005 - Reflejos. Casa de la cultura de Lebrija (Sevilla).
- 2005 - Colectiva de escultura. Sala de exposiciones Casa de la Cultura. Morón de la Frontera (Sevilla).
- 2004 - XXV Aniversario Facultad de Bellas Artes de Sevilla. Facultad de Bellas Artes. Sevilla

### OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

- Colección Excmo. Ayuntamiento de El Viso (Córdoba)
- Colección Excmo. Ayuntamiento de Fines (Almería).
- Colección Excmo. Ayuntamiento de Macael (Almería).
- Colección Privada Antonio Serón. Albalate del Arzobispo (Teruel).
- Colección arte ADIBAMA. Aragón.



2º PRÉMIO . autor

NOME DA OBRA: ECLOSÃO

TÉCNICA: Pedra mármore

DIMENSÃO: 90\*30\*60cm

ANO: 2012

## Leandro Manuel Martins Sidoncha

Lisboa. Portugal, 1976

Escultor autodidata, adepto do estudo e da investigação contínua.

Vive e trabalha em Vila Verde de Ficalho (Serpa).

O ano de 1993 marca o início da sua dedicação à profissão enquanto canteiro escultor e à arte da escultura.

Contactos: email: [leandromsidoncha@gmail.com](mailto:leandromsidoncha@gmail.com)

### PRÉMIOS

- ⌘ 2009 - Menção Honrosa nos “Prémios Sáluquia às Artes Terras Raianas” (Moura)
- ⌘ 2009 - Menção Honrosa “II Prémio Ibérico de Escultura Cidade de Serpa”
- ⌘ 2010 - Menção Honrosa “VII Bienal Salão das Artes Vidigueira”
- ⌘ 2011 - Premiado com galardão de prestígio e reconhecimento público, na categoria de Mais Artes e Fotografia pela prestigiada revista “Mais Alentejo” na 10ª Gala
- ⌘ 2012 - Vencedor do 1º Prémio de Escultura na “8ª Bienal Salão das Artes Vidigueira”

### PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- ⌘ Assistente na execução da instalação artística “escultura pública” intitulada “Palestina pela paz, por um estado” da autoria do artista plástico Silvestre Raposo, Vidigueira
- ⌘ Nomeado para os Globos de Ouro na categoria de Mais Artes pela prestigiada revista “Mais Alentejo” (Globos de Ouro 9ª edição 2009/2010)
- ⌘ Está representado em exposição permanente no Balcão da Caixa de Crédito Agrícola de V. V. de Ficalho e na Câmara Municipal de Vidigueira (gabinete presidencial)
- ⌘ Conta já com várias exposições individuais e coletivas (pintura e escultura)
- ⌘ Tem participado em várias ações de solidariedade e organizações de apoio social
- ⌘ Está representado em acervos particulares em Países tais como: Portugal, Espanha, França, Suíça, Bélgica e Alemanha, Dubai



OBRAS EM EXPOSIÇÃO





NOME DO AUTOR: Pilar Saenz Sanchez Dalp CIDADE/PAÍS: Sevilha | Espanha  
NOME DA OBRA: Silêncio de emociones II TÉCNICA: Ferro oxidado  
DIMENSÃO: 150\*40\*40 cm ANO: 2012



NOME DO AUTOR: Bernard Antoine M. V. Tadeu CIDADE/PAÍS: V.N.S. Bento . Serpa|Portugal  
NOME DA OBRA: A pequena rainha TÉCNICA: aço inox  
DIMENSÃO: 300 cm ANO: 2012

**MENÇÃO HONROSA**



NOME DO AUTOR: Carlos António Ribeiro da Costa CIDADE/PAÍS: Lixa | Portugal  
NOME DA OBRA: Arestas vivas num mar limpo TÉCNICA: Aço galvanizado e oxidado  
DIMENSÃO: 100\*150\*150 cm ANO: 2010



NOME DO AUTOR: Francisca Antúnez Cuesta CIDADE/PAÍS: Sevilha | Espanha  
NOME DA OBRA: Gold's Bombs Game TÉCNICA: Ferro tratado para exteriores e pedra  
DIMENSÃO: Triângulo equilátero 90cm ANO: 2012



NOME DO AUTOR: Silvestre Luís Varela Raposo CIDADE/PAÍS: Moura | Portugal  
NOME DA OBRA: Justiça em Liberdade TÉCNICA: Ferro, pedra  
DIMENSÃO: 207\*125\*60 cm ANO: 2012



NOME DO AUTOR: Oscar Alvarino Belinchón CIDADE/PAÍS: Madrid | Espanha  
NOME DA OBRA: ABRIDA TÉCNICA: Aço corten com soldadura TIG y MIG  
DIMENSÃO: 180\*33\*30 cm ANO: 2012

**MENÇÃO HONROSA**



NOME DO AUTOR: Aureliano Marques de Aguiar CIDADE/PAÍS: Serpins | Portugal  
NOME DA OBRA: Astronauta TÉCNICA: Ferro  
DIMENSÃO: 300\*300\*200 cm ANO: 2012

**MENÇÃO HONROSA**



NOME DO AUTOR: Hugo Maciel CIDADE/PAÍS: Sesimbra| Portugal  
NOME DA OBRA: Eu vejo-te TÉCNICA: aço de carbono oxidado e monocromado  
DIMENSÃO: 220\*50\*50 cm ANO: 2012



NOME DO AUTOR: António Palmira Riço Rodrigues CIDADE/PAÍS: Mourão| Portugal  
NOME DA OBRA: Entre Margens TÉCNICA: Pastas cerâmicas  
DIMENSÃO: 150 cm ANO: 2012



NOME DO AUTOR: Mário Rui Dias Segundo CIDADE/PAÍS: Moura | Portugal  
NOME DA OBRA: Entre espinhos cresceu Abril TÉCNICA: Ferro  
DIMENSÃO: 140\*85 cm ANO: 2012



NOME DO AUTOR: Enríqueta Lafita Guzmán CIDADE/PAÍS: Huelva | Espanha  
NOME DA OBRA: Timón de tierra TÉCNICA: madeira  
DIMENSÃO: 145\*150\*75cm ANO: 2012

Toda a informação constante do catálogo sobre peças e vencedores é da responsabilidade dos autores.



PARTICIPANTES . TROFÉU . AGRADECIMENTOS





1º Prémio . 2008  
*Medievo* de Manuel Fuentes Lázaro



1º Prémio . 2009  
*Máxima* de Fernando Miguel Roussado Silva



1º Prémio . 2010  
*Olhador* de Augusto Arana



1º Prémio . 2011  
*Silüeta 7* de Enrique Ramos Guerra

## Participantes

- 01 Pedro Alexandre do Nascimento Léger Palminha Pereira
- 02 Pilar Saénz Sanchez Dalp
- 03 Bernard Antoine Marie Vanhecke Tadeu
- 04 Silvestre Luís Varela Raposo
- 05 Oscar Alvarino Belinchón
- 06 Carlos Antonio Ribeiro da Costa
- 07 Francisca Antunez Cuesta
- 08 Aureliano Marques de Aguiar
- 09 Hugo Maciel
- 10 Paulo Matias
- 11 António Palmira Riço Rodrigues
- 12 Leandro Manuel Martins Sidoncha
- 13 Mário Rui Dias Segundo
- 14 Veredas López
- 15 Manuel Casellas Soria
- 16 Teresa Margarida Caetano Martins Franco Abreu
- 17 Manuela Isabel casado Pacheco
- 18 Enrique Lafita Guzmán

## Troféu . Memória Descritiva

O troféu/prémio a atribuir é uma escultura em bronze da autoria de Silvestre Raposo, natural de Vila Nova de São Bento, concelho de Serpa, licenciado em Artes Plásticas/Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

A escultura com as dimensões de 22\*11\*11 cm contém na frente um portal e sobre o mesmo a serpente alada que se encontra no brasão existente na muralha do castelo de Serpa. Na base blocos de pedra a simbolizar as muralhas. No verso, o logótipo TERRA FORTE e uma oliveira lançando as suas raízes. A peça contém assim elementos simbólicos do riquíssimo património histórico e natural de Serpa.



## Agradecimentos

### Aos Membros do Júri

# Aldo Manuel Serra Passarinho . Instituto Politécnico de Beja

# Juan Tejera de Jesus . Artista Plástico

# Maria Isabel da Palma Estevens . Vereadora da Câmara Municipal de Serpa

# Olegário Martin Sanchez . Faculdade de Belas Artes da Universidade de Sevilha

# Santiago Navarro Pantojo . Faculdade de Belas Artes da Universidade de Sevilha

# Sebastião Manuel Resende Pinho Costa . Universidade de Évora

**ficha técnica:** V PRÉMIO IBÉRICO DE ESCULTURA **CIDADE DE SERPA** :: Organização: Câmara Municipal de Serpa | Direção Artística: Divisão de Cultura e Dinamização Turística | Conceção Gráfica: Gabinete de Informação, Comunicação e Imagem | Fotografia: Câmara Municipal de Serpa . Nicola Di Nunzio | Impressão: Tons Amarelos, Soluções Gráficas | 300 exemplares | Distribuição Gratuita | Dezembro 2012





---

**serpa** terra forte