



# VI Prémio Ibérico de Escultura cidade de SERPA 2013

## REGLAMENTO e FICHA DE INSCRIPCIÓN

### Artículo 1.º > **OBJETO**

Este concurso tiene como objetivo revalorizar el papel de la escultura pública al aire libre, promoviendo la cultura y las artes creativas, como potenciales motores de desarrollo económico y social, encuadrándose en un conjunto diverso de actividades y proyectos que están siendo alentados por el municipio.

### Artículo 2.º > **CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN**

- 1** - Podrán participar todos los escultores y artistas que residen en Portugal o España en nombre individual o colectivo.
- 2** - Cada participante podrá concursar con un máximo de dos propuestas, pudiendo ser seleccionada tan solo una de ellas para la fase final del concurso.
- 3** - Las propuestas que se presenten tendrán que ser originales y no deberán haber sido premiadas en otros concursos.
- 4** - Todos los concursantes al Premio Ibérico de Escultura – Ciudad de Serpa, estarán sujetos a las disposiciones del presente Reglamento, lo cual declaran conocer integralmente y se comprometen a cumplir estrictamente.
- 5** - La mera presentación de propuestas implica, para cada participante, la autorización implícita, para que la organización del concurso pueda proceder libremente a la difusión y reproducción impresa de sus propuestas.

### Artículo 3.º > **PROCESO DE SELECCIÓN**

El proceso del concurso se divide en las siguientes dos fases distintas:

- a)** Fase de Preselección a partir de propuestas constituidas por una maqueta a escala de la propuesta y su correspondiente dossier, conteniendo la documentación que abajo se indica;
- b)** Fase Final del Concurso en la cual se procede a la elección de las obras premiadas, seguido por un período de exposición pública en el Municipio de Serpa.

### Artículo 4.º > **CANDIDATURAS - ELEMENTOS DE APOYO**

- 1** – Para la participación en el Premio Ibérico de Escultura – Ciudad de Serpa se ha de rellenar la ficha de inscripción, que debe ser remitida al Ayuntamiento de Serpa, por carta certificada o en mano, antes de las 17.30 horas del día 6 de setiembre de 2013.
- 2** - Junto con la ficha de inscripción se presentará la siguiente documentación:
  - 2.1 - Sobre cerrado, identificado con pseudónimo en su cara exterior y que en su interior contenga:**
    - 2.1.1.** Memoria descriptiva de la propuesta donde se haga constar:
      - Presentación con breve introducción a la temática tratada;
      - Descripción formal y técnica de la obra (las características formales de la obra: los materiales, procedimientos y técnicas utilizadas);
      - Argumentación;

**2.1.2.** Maqueta y otra documentación. Cada propuesta tendrá que acompañarse de una maqueta escala no superior a una superficie de un A3, dibujos, bocetos, infografías o fotomontajes y otros elementos o información que se considere fundamental para la comprensión de la misma, impresos en papel y en formato digital;

**2.1.3.** Ficha técnica, especificando:

- Título;
- Técnica (descripción de materiales, dimensiones, peso, soporte/anclaje y otras informaciones necesarias para el adecuado análisis de su proceso);
- Descripción de los medios para el mantenimiento de la pieza (que será responsabilidad del Ayuntamiento de Serpa);
- Medios humanos, técnicos y logísticos implicados en una eventual ejecución e instalación de la obra;

**2.1.4 .** Valor de la obra para efectos del seguro (no debe en cualquier caso sobrepasar la cuantía del primer premio por valor de 6000 euros);

**2.2 - Sobre cerrado, identificado con pseudónimo en su cara exterior y que en su interior contenga:**

- Hoja con los datos personales del autor: Nombre completo; domicilio; edad; contacto telefónico, correo electrónico y NIF.
- Copia de Tarjeta de residencia, DNI o Pasaporte.
- Breve Curriculum y Dossier Documental/Portfolio.
- Declaración de compromiso de la transferencia de la obra de arte para el Municipio de Serpa y para la concesión de autorización para el municipio, divulgar, publicar, utilizar o explotar la obra por cualquier método en el caso de la asignación del primer premio del Concurso, en conformidad con las disposiciones del Código de Autor y Derechos Conexos.
- Compromiso de responsabilidad para la ejecución final de la obra de acuerdo con el proyecto y maquetas presentados.

**3 -** El incumplimiento de las condiciones que preceden determina la exclusión inmediata de la propuesta.

## Artículo 5.º > **FASE DE PRESELECCIÓN**

**1 -** Las propuestas aceptadas para el Concurso serán apreciadas, a partir de los elementos de soporte contemplados en el artículo anterior, por un jurado invitado por el Municipio de Serpa, para la selección de las obras a integrar la fase Final del Concurso.

**2 -** La comunicación de trabajos excluidos y seleccionados para la Fase Final del Concurso se hará a los respectivos autores, después de la reunión del jurado, por carta certificada.

**3 -** Los autores de las obras no seleccionadas pueden proceder de inmediato a la recolección de dossiers y maquetas de las obras, o solicitar el envío respectivo, teniendo los costos.

## Artículo 6.º > **FASE FINAL DEL CONCURSO**

**1 -** Los autores de las obras finalistas deben proceder a su ejecución y entrega en el Municipio de Serpa, hasta el día 18 de octubre.

**2 -** Es competencia del jurado del concurso de proceder a la elección, entre las obras efectivamente entregadas en el plazo señalado, de las obras premiadas de acuerdo con el procedimiento previsto en el artículo 10º del presente Reglamento y proceder a la comunicación de las decisiones a los respectivos autores;

**3 -** Se entregarán los premios y los respectivos diplomas en el Municipio de Serpa en acto público a realizarse en una fecha coincidiendo con la inauguración de la Exposición.

**4** - En la misma fecha y lugar, el autor de la obra galardonada en 1º lugar debe otorgar los documentos necesarios para la transferencia de la obra de arte y para la concesión de autorización para el Municipio de Serpa, divulgar, publicar, utilizar o explotar la obra por cualquier método, en conformidad con las disposiciones del artículo 41º del Código de Autor y Derechos Conexos.

#### Artículo 7.º > **EXPOSICIÓN**

**1** - La exposición de las obras en espacio público, se llevará a cabo entre la segunda semana de noviembre y la primera semana de enero del año siguiente.

**2** - Durante el período de exposición los Autores no podrán recoger las obras, salvo en casos debidamente justificados y aceptados expresamente por el Municipio.

#### Artículo 8.º > **RECOLECCIÓN DE LAS OBRAS**

**1** - La recogida de las obras, sus respectivos dossiers y maquetas será a cargo y bajo la responsabilidad de los autores y debe ocurrir entre el final de la exposición y el último día laborable de enero (después del período de exposición pública y con comunicación previa a los servicios técnicos).

**2** - Las obras pueden ser enviadas a los autores que lo soliciten a portes debidos.

#### Artículo 9.º > **JURADO**

**1** - El jurado estará compuesto entre cinco y ocho miembros, un representante del municipio y los demás artistas y escultores de reconocido prestigio, expresamente invitados para el concurso.

**2** - El jurado establecerá los criterios para la evaluación de las propuestas.

**3** - El jurado se reunirá dos veces, siendo la primera para seleccionar las obras que integran la Fase Final del Concurso y la segunda para elegir las obras premiadas.

**4** - El jurado reserva el derecho de no seleccionar ninguna obra, si considera que la calidad de las obras no lo justifica y, por consiguiente, dejar el concurso desierto.

**5** - Las decisiones del jurado no son susceptibles de apelación o queja.

#### Artículo 10.º > **PREMIOS**

**1** - El concurso prevé otorgar dos premios:

**a)** El primero valorado en 6000 euros y trofeo (escultura en Bronce de Silvestre Raposo);

**b)** El segundo valorado en 1500 euros;

**2** - También se otorgarán tres menciones honoríficas.

#### Artículo 11.º > **ESPECIFICACIONES/ INCUMPLIMIENTO**

**1** - Los autores deben tener expresamente en cuenta que las obras admitidas a la Fase Final del Concurso están destinadas a la **exposición al aire libre**, en lugar público, y por eso debe ser debidamente ponderada su facilidad de instalación y desinstalación, la resistencia y adecuación de los materiales a las condiciones climáticas (lluvia, sol, viento, amplitudes térmicas), la interacción con el público para no poner en entredicho la respectiva seguridad, sostenibilidad económica (costos de mantenimiento y reparación) y ecológica.

**2** - En el caso de que la obra premiada en 1º lugar se degrade, de modo imprevisible y no programado, en particular, por incumplimiento o cumplimiento defectuoso de las disposiciones del presente Reglamento, y en particular las disposiciones del precedente párrafo, se cargará al autor de la obra su recuperación completa, así como todos los gastos.

**3** - El municipio de Serpa se compromete a informar el autor de la obra sobre la degradación, una vez que tenga conocimiento de la situación, mediante carta certificada.

**4** - Si el autor no realizar los trabajos de reparación, dentro del plazo concedido, el municipio de Serpa reserva el derecho para llevar a cabo la reparación a expensas del autor.

Artículo 12.º > **INTEGRACIÓN DE LAS LAGUNAS E INTERPRETACIÓN**

**1** - En todo lo no previsto en el presente Reglamento, rigen las disposiciones legales aplicables, en particular en el Código de Autor y Derechos Conexos.

**2** - Las dudas planteadas en la interpretación del presente Reglamento y la resolución de casos omisos se resuelven mediante orden del elegido con competencias propias o delegadas / subdelegadas en la área de la cultura.

---

**FICHA DE INSCRIPCIÓN\* . VI Prémio Ibérico de Escultura - Ciudad de Serpa**

Pseudónimo: \_\_\_\_\_

Título de la obra: \_\_\_\_\_

**Presentación de la descripción técnica de la obra**

Materiales: \_\_\_\_\_

Dimensiones: \_\_\_\_\_

Fecha de ejecución: \_\_\_\_\_



**serpa** terra forte

**Contacto para información:**

Arq. Paula Estorninho:

[pibericoescultura@cm-serpa.pt](mailto:pibericoescultura@cm-serpa.pt) / [pestorninho@cm-serpa.pt](mailto:pestorninho@cm-serpa.pt)

tel.: 284 540 124 ou 284 540 120.

*\* El formulario de inscripción puede ser fotocopiado*